

# IL PROGETTO

Il Progetto "Armonia: la musica come percorso di crescita personale, dove creare un luogo di Ben-essere..." si prefigge di favorire la formazione dei docenti sulle tematiche legate ai temi del benessere e della musica.

Questo **Convegno Nazionale** e i **laboratori** che saranno attivati ad Abano Terme con chiusura a Montagnana, dove potremo anche godere dell'esibizione dell'orchestra "I Pollicini" del **Conservatorio C. Pollini di Padova**, costituiscono il nucleo centrale di una serie di iniziative che vedono il loro sviluppo dal mese di gennaio a quello di maggio di quest'anno scolastico, in collaborazione con Università, Conservatori e il **Comitato Nazionale per l'apprendimento pratico della musica**.

In questi giorni parleremo di musica in termini di inclusione, di coralità, di consapevolezza corporea, di relazione, di accesso al sapere.

Inoltre nelle regioni **Veneto, Lombardia, Sardegna, Puglia e Lazio** sono previsti Corsi di **informatica musicale**, attività di formazione per la **direzione orchestrale** con **concerto** conclusivo, incontri formativi sulla **normativa e sull'organizzazione scolastica** in relazione all'insegnamento della musica; infine, a cura delle Università di Parma e della Valle d'Aosta saranno condotte quattro **Ricerche nelle Scuole di primo grado** sull'influenza delle attività musicali sullo sviluppo psicomotorio, sugli apprendimenti, sulla prevenzione del disagio scolastico.

La Rete di scopo **Musicaèscuola**, costituita fra le scuole che hanno vinto il bando D.D.1137 del 30/10/2015 (Educandato Statale San Benedetto di Montagnana, Istituto Comprensivo Falcomatà-Archi di Reggio Calabria, Istituto Comprensivo Jacopo Sanvitale-Fra Salimbene di Parma, Istituto Comprensivo Angelo Maria Ricci di Chieti) è convinta che nella formazione dell'uomo e del cittadino l'apporto della produzione e della fruizione musicale costituisce un elemento ineludibile e che questa modalità comunicativa deve essere favorita con tutti gli strumenti e le risorse di cui la Scuola dispone.

**Quindi Musica per tutti!**

Il Dirigente scolastico  
Emanuela Veronese  
Educandato Statale San Benedetto - Montagnana - (PD)



Hotel Ritz – Abano Terme (PD)  
( Sede convegno + laboratori di formazione)



Educandato San Benedetto - Montagnana (PD)  
(Sede plenaria conclusiva e concerto d'orchestra)



Istituto Alberghiero – Abano Terme (PD)  
(Sede laboratori di formazione musicale)

Informazioni pernottamento:

Per chi desidera soggiornare, l' Hotel Ritz è convenzionato con trattamento di pernottamento, prima colazione e utilizzo SPA 80,00 €. tel. 049863310

Informazioni Convegno:

Educandato Statale San Benedetto, via San benedetto 14, 35045 Montagnana ( PD)  
Tel. 0429 -804033  
Doc. Valeria Giorio

[www.Musicaescuola.it](http://www.Musicaescuola.it)



MUSICA è SCUOLA



Educandato Statale  
San Benedetto  
Istituito nel 1811



MUSICA è SCUOLA

## CONVEGNO NAZIONALE E LABORATORI DI FORMAZIONE

# 17-18-19 FEBBRAIO 2017

## ABANO TERME MONTAGNANA (PD)

# "MUSICA È BEN-ESSERE E ARMONIA. LA MUSICA COME STRATEGIA D'INSIEME E VOLANO PER L'INCLUSIONE"

Progetto: "Armonia – la musica come percorso di crescita personale, dove creare un luogo di benessere". Finanziamento con Bando pubblico MIUR - D.D.1137 del 30 ottobre 2015 per la Promozione della cultura musicale a scuola.

# PROGRAMMA

## VENERDÌ 17 FEBBRAIO 2017

ORE 14.00

Registrazione dei partecipanti

ORE 14.30

Apertura e saluti

**Emanuela Veronese**, Dirigente Scolastico Educandato Statale San Benedetto

**Andrea Bergamo**, Dirigente Ufficio Scolastico Territoriale di Padova e Rovigo

**Leopoldo Armellini**, Direttore del Conservatorio C. Pollini Padova

### INTERVENTI

ORE 15.00 "Non solo Parole, parole, parole... Il ruolo di canzoni e musica per e nella didattica dell'italiano a stranieri" Prof. Matteo Santipolo

ORE 15.30 "L'ASCOLTO" Dott. Marco Masoni

ORE 16.00 "Del sueño al vuelo" ("Dal sogno al volo") Dott. Polo Vallejo

ORO 16.30 "Musica: Storie di pensieri e vite armoniose" Prof. Gianni Nuti

ORE 17.00 "Organizzazione, qualità e benessere nella scuola musicale" Prof.ssa Annalisa Spadolini

ORE 17.30 "Guai alla scuola incapace di considerare emozione e creatività come vie essenziali di accesso al sapere. Dobbiamo molto all'intuizione anti cartesiana di Damasio" On. Prof. Luigi Berlinguer

A seguire presentazione dei laboratori.

## SABATO 18 FEBBRAIO 2017

### LABORATORI

Tutti i corsisti a rotazione parteciperanno ai 4 laboratori della durata di 1 ora e mezza.

### MATTINO

9.00 - 10.30

11.00 - 12.30

# PROGRAMMA

### POMERIGGIO

14.00 - 15.30

16.00 - 17.30

### PRIMO LABORATORIO

"Canto collettivo, movimento ed emozioni"

Dott. Polo Vallejo

### SECONDO LABORATORIO

"Officina corale: Movimento - gesto-suono -voce "

Prof.ssa Rita Nuti

### TERZO LABORATORIO

"RitmoCorpoRelazione" - Laboratorio di Body Music e Musica Circolare  
Stefano Baroni

### QUARTO LABORATORIO

" Benessere e armonia a scuola: una metodologia per la gestione dei conflitti di gruppo"

Dott.ssa Angela Triarico

## DOMENICA 19 FEBBRAIO 2017

ORE 9.00

Partenza con un pullman da Abano Terme per Montagnana - Auditorium Chiesa San Benedetto

ORE 10.00

Conclusione del percorso formativo: assemblea plenaria con interventi musicali a cura:

Orchestra giovanile "I Pollicini" Conservatorio C. Pollini di Padova

Consegna degli attestati

ORE 12.00

Light lunch con degustazione del Prosciutto di Montagnana

ORE 13.00

Ritorno in Hotel

# RELATORI E CONDUTTORI

### Matteo Santipolo

Professore, Language Teaching Education - Università degli Studi di Padova - Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari

### Marco Masoni

Psicologo, Psicoterapeuta, Direttore del Centro Formazione & Studio di Milano

### Polo Vallejo

Madrid - Dottore in Scienze della Musica, consulente educativo della Fondazione Carl Orff di Germania e ricercatore dal Laboratoire de Musicologie Comparée et Anthropologie de la Musique de l'Université de Montreal (Canada)

### Gianni Nuti

Ricercatore di Didattica Generale, Psicologo della musica - Università della Valle d'Aosta

### Annalisa Spadolini

Coordinatrice Nucleo Tecnico-Operativo CNAPM - Comitato nazionale per l'apprendimento pratico della musica

### Luigi Berlinguer

Presidente del CNAPM - Comitato nazionale per l'apprendimento pratico della musica

### Stefano Baroni

Formatore, Body Music Facilitator, Esperto Certificato Orff-Schulwerk

### Angela Triarico

Psicologa Psicoterapeuta, Docente di Filosofia e Scienze umane

### Rita Nuti

Pianista, Direttore di coro, Didatta

